

REGULAMIN
LOKALNEGO KONKURSU RECYTATORSKIEGO
„WARECKIE RECYTACJE 09.11.2022 r. – TEMATYKA
PATRIOTYCZNA”



Rozdział I – OGÓLNE POSTANOWIENIA I ZASADY

1. Lokalny Konkurs Recytatorski „Wareckie Recytacje” zwany dalej konkursem jest imprezą otwartą o charakterze artystyczno-edukacyjnym, organizowaną przez Gminną Instytucję Kultury „Dworek na Długiej”, ul. Długa 3, 05-660 Warka.
2. Partnerami konkursu są zainteresowane instytucje oświatowe, które wyrażą chęć współtworzenia konkursu wyznaczając jednocześnie na piśmie osobę reprezentującą ich w kontaktach.
3. Udział w konkursie jest bezpłatny.

Rozdział II – UCZESTNICTWO W KONKURSIE

1. **W konkursie uczestniczyć mogą osoby uczęszczające do placówek oświatowych na terenie Gminy Warka lub osoby na stałe zameldowane na terenie Gminy Warka.**
2. Wykonawca czyli osoba uczestnicząca w konkursie może reprezentować tylko jedną placówkę oświatową.
3. Nie ma ograniczenia co do ilości osób zgłoszonych do konkursu przez daną placówkę oświatową.
4. Zgłoszenie do konkursu odbywa się poprzez wypełnienie i przesłanie drogą elektroniczną wcześniej otrzymanego arkusza od organizatora na adres k.kowalska@dworek.warka.pl;
5. **Zapisy do konkursu będą przyjmowane najpóźniej do 3.11.2022 r.**
6. W przypadku kategorii „poezja śpiewana” uczestnik powinien w Karcie Uczestnika wskazać wymagania sprzętowe niezbędne do wykonania prezentowanego utworu.

Rozdział III – KATEGORIE

1. Konkurs organizowany będzie w trzech kategoriach konkursowych:

- A. Recytacja
 - B. Monolog (proza)
 - C. Poezja Śpiewana
2. Uczestnicy mogą rywalizować w pięciu kategoriach (w nawiasie przedstawione są kategorie konkursowe dostępne w danej kategorii szkolnej):

1 – przedszkole i „zerówka” (A)

2 – szkoła podstawowa kl. 1-3 (A)

3 – szkoła podstawowa kl. 4-6 (A)

4 – szkoła podstawowa kl. 7-8 (A,B,C)

5 – szkoła średnia (A,B,C)

Rozdział IV – PREZENTACJE KONKURSOWE

1. Każdy uczestnik do konkursu przygotowuje po jednym utworze o dowolnej tematyce, chyba że organizatorzy ogłaszając kolejną edycję konkursu wskażą inaczej.
2. Czas występu uczestnika konkursu, przy założeniu prezentacji jednego utworu, nie powinien przekraczać 4 minut a w przypadku kategorii konkursowej „poezja śpiewana” - 6 minut. W przypadku konkursu z koniecznością prezentacji więcej niż jednego utworu czas prezentacji może być wydłużony proporcjonalnie do liczby prezentowanych utworów.
3. Do oceny prezentacji konkursowych powołane zostanie 2-4 osobowe jury.
4. W każdej kategorii wiekowej i konkursowej jury może przyznać pierwsze, drugie, trzecie miejsce oraz wyróżnienia.
5. Organizator przewiduje rozdanie dyplomów oraz nagród rzeczowych.
6. Ogłoszenie wyników następuje po prezentacji uczestników danej kategorii i dokonaniu oceny przez jury.
7. Decyzja jury jest ostateczna i niepodważalna.

Rozdział V – POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. O kolejności prezentacji konkursowych decyduje organizator.
2. Uczestnik konkursu zezwala na wykorzystanie i przetwarzanie w bazie danych konkursu informacji osobowych zawartych w Karcie Uczestnika.
3. Uczestnik wyraża zgodę na wykorzystanie w celach promocyjnych organizatora i konkursu materiałów audiowizualnych, audio i fotograficznych powstałych podczas konkursu.
4. Sprawy nie ujęte w regulaminie rozstrzyga organizator.
5. Organizator zastrzega sobie prawo zmian w regulaminie, jeżeli nastąpi taka konieczność i prawo ostatecznej interpretacji powyższego regulaminu.